Haftalık Hastalığınız

LİMON

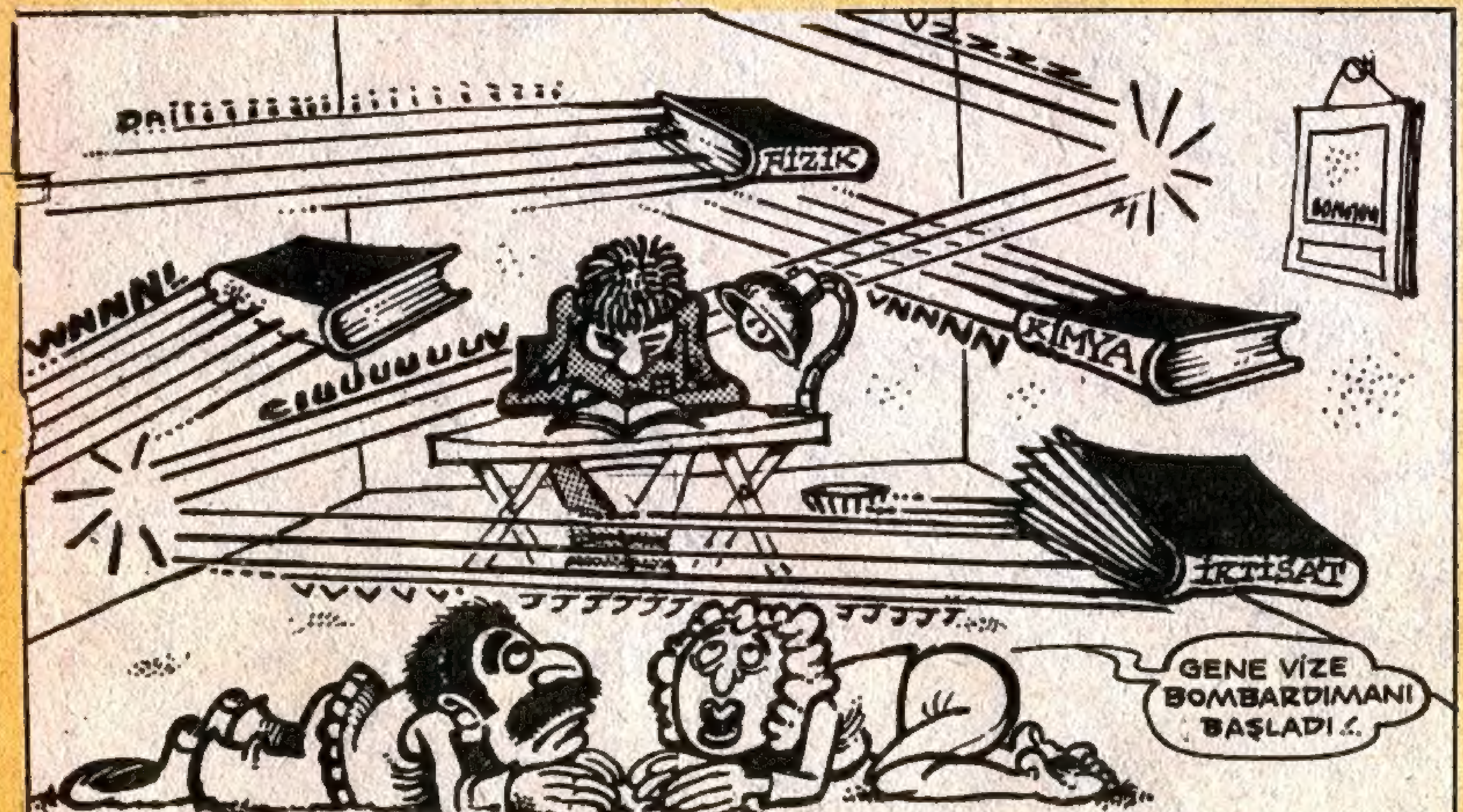
SAYI: 56 • 100 TL.- (KDV DAHİL)

● Ücretlilerin ödediği vergi kredi olarak patronların cebine giriyor

NUMBER: 13 PRICES: K.K.T.C: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

Doğramacı'dan Bilkent'e 2,5 milyar

YÖK Başkanı İhsan Doğramacı diğer üniversiteleri bir yana bıraktı, varını yoğunu kendi kurduğu Amerikan tipi üniversite Bilkent'in başarılı olması için harcıyor. En seçme öğrencileri, yabancı öğretim üyelerini Bilkent'e Bilkent için OTDÜ'nün topraklarını "kapatan" Doğramacı şimdi de, Kerkük petrollerinden kazandığı gelirin 2,5 milyar lirasını Bilkent'e bağışladı.



ANALAR. BABALAR!

Çocuklarınız üniversitede okuyorlarsa ya da okumaya adaylarsa, aşağıdaki zararlı yayınları okumalarına ve zararlı müzikleri dinlemelerine engel olmayı, bunları okuyup dinleyenlere neler olduğunu onlara anlatmalısınız. Ve onları bu zararlı yayın ve müziklere düşman etmelisiniz. İşte zararlılar;

1- **Limon** gibi mizah dergileri
2- **Yeni Gündem, 2000'e Doğru** gibi haber dergileri
3- **Cumhuriyet, Milliyet** gibi gazeteler
4- **Zülfü Livaneli, Ruhi Su** gibi sanatçıların müzikleri...

Bunları dikkate alın! Niye mi? Çünkü kış ortasında yurttan atılırlar da ondan. İnanmazsanız gelin konuşalım. Biz 5 tanesini ne yaptık ettik, yurttan attık bile.

Fatih Orman Yurdu Yetkilileri-İstanbul (Atılanlar adına, henüz atılmayan bir arkadaşları)

İŞ KAZALARININ NEDENİ

Aşağıdaki alıntıyı, bize **Açık Öğretim Fakültesi** İktisat 2'de okutulan **İş İdaresi** ders kitabının 97 sayfasından aktarıyorum.

Soru: İş kazalarının doğmasında en önemli etken nedir?
a) Sendikaların ilgisizliği
b) Araçların eskiliği
c) İşçilerin ilgisizliği
d) İş gereklerinin yerine getirilmeyişi
e) Hepsi önemli

Doğru cevabı merak ettiyseniz ben söyleyeyim; **doğru cevap "c" şıkkıdır.**

(T.P.- Ankara)

AÇIK ÖĞRENİMİN AÇIKTA KALANLARI

Ben **Açık Öğrenim**'de **İktisat Bölümü** 4. sınıf öğrencisiyim. Bu yıl mezun olduktan sonra iş bulma savaşına gireceğim. Bu savaş gözümü yıldırmıyor ama bizi savaşa bile almamalarına bozulmamak elde değil. O zaman niye 4 yıldır okutuyorlar. **Açık Öğrenim** ve diğer üniversitelerin **İktisat bölümü** öğrencilerinin eşit sayıldığını yasa yazıyor. Ama **Açık Öğrenim** mezunlarını özel sektör kazanmak bir yana iş sınavına bile sokmuyor. Kamu sektörü desen **"ülkücülük"** ya da **"selametçilik"** sınavını kazanamayanı ağzıyla kuş tutsa işe almıyor.

(C.G.- UŞAK)

YALANLAMA

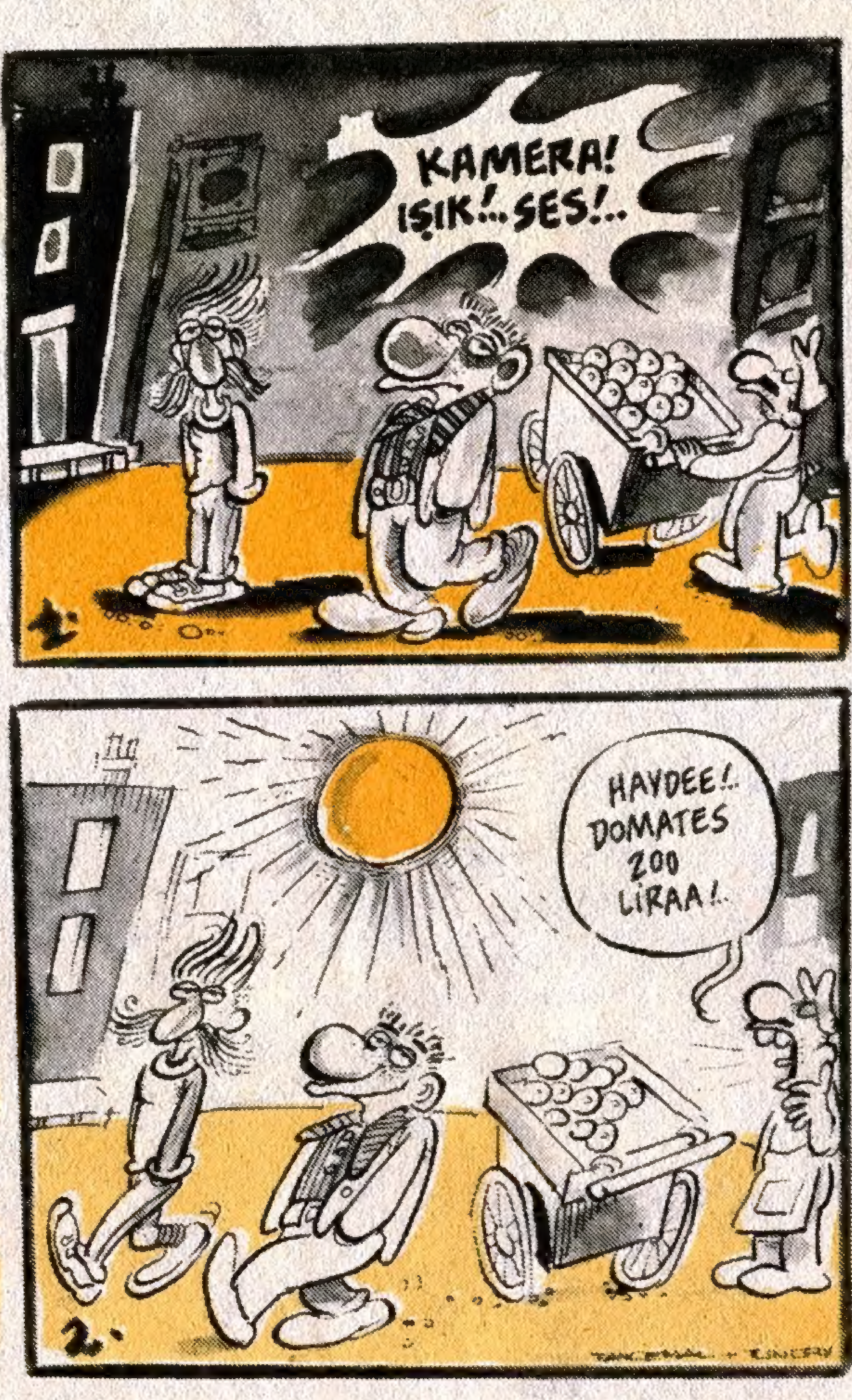
Ellerime baktımda,
Gencecik parmaklarım.
Bir de tarihe sordum
Ne zamandı ilk ağlayışım...
Yirmibirinde bir gencim daha,
Fakat içimdeki adam
Haykırarak yalanlıyor
Genç görünüşlü ellerimi,
Ve tarihin matematiğini.
Haa, bir de unutmadan
Dört yıldır "öğrenci yazıyor" kimliğimde

Ali Demir- İTÜ İşl.Fak. (Beklemeli Öğrenci)

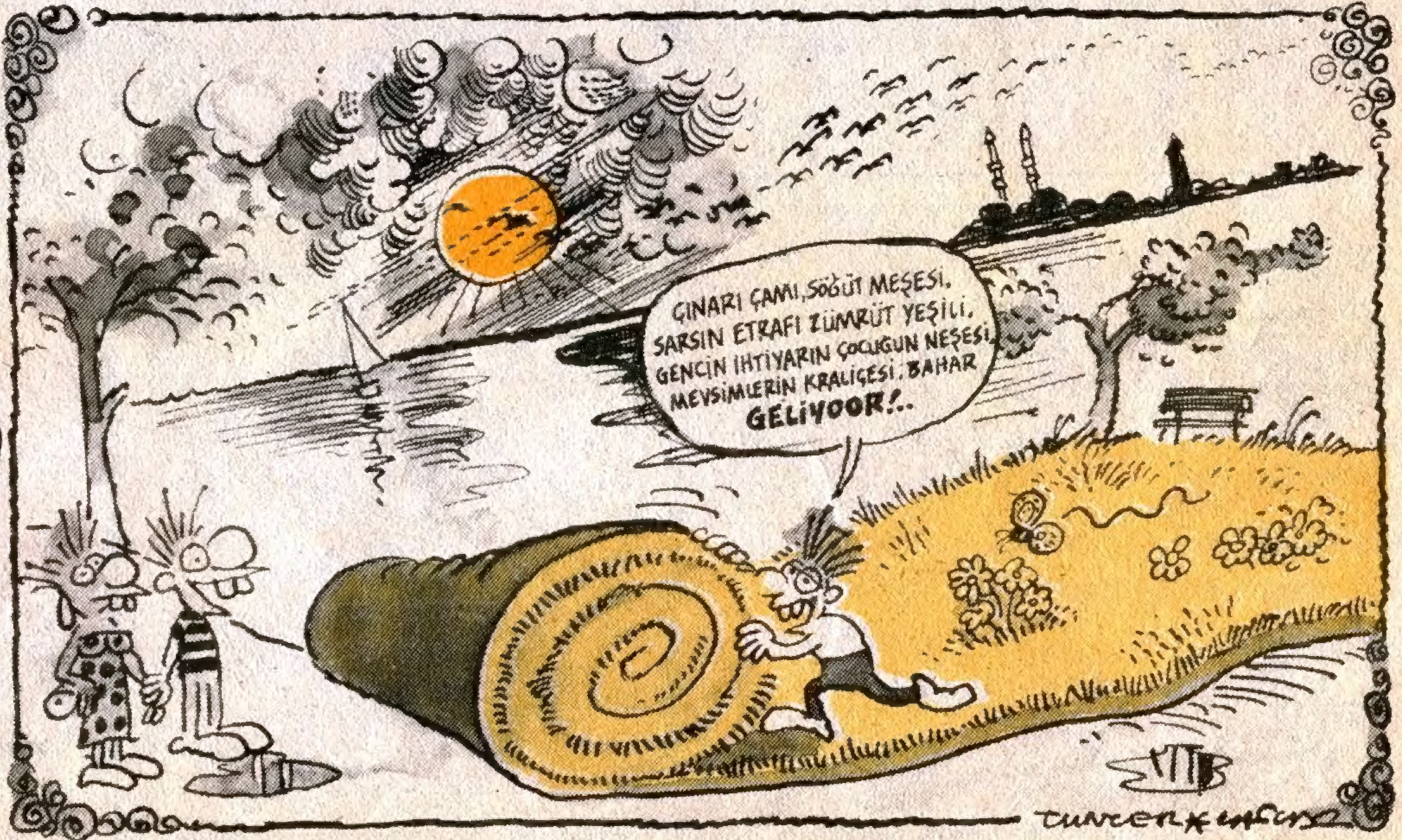
• ABD'nin "duruma el koyması" ile Ege'deki Türk-Yunan gerginliği donduruldu.

• İncirlik üssünden kalkan bir Amerikan uçağı Konya üzerinde alçak uçuş yaparak bir çok evin camlarını kırdı. Zararlar Fak-Fuk-Fon tarafından ödendi.

• Türkeş, dağılan eski "ülkücü"leri biraraya toparlamaya çalışıyor.



• Yaşlılar haftası kutlanıyor



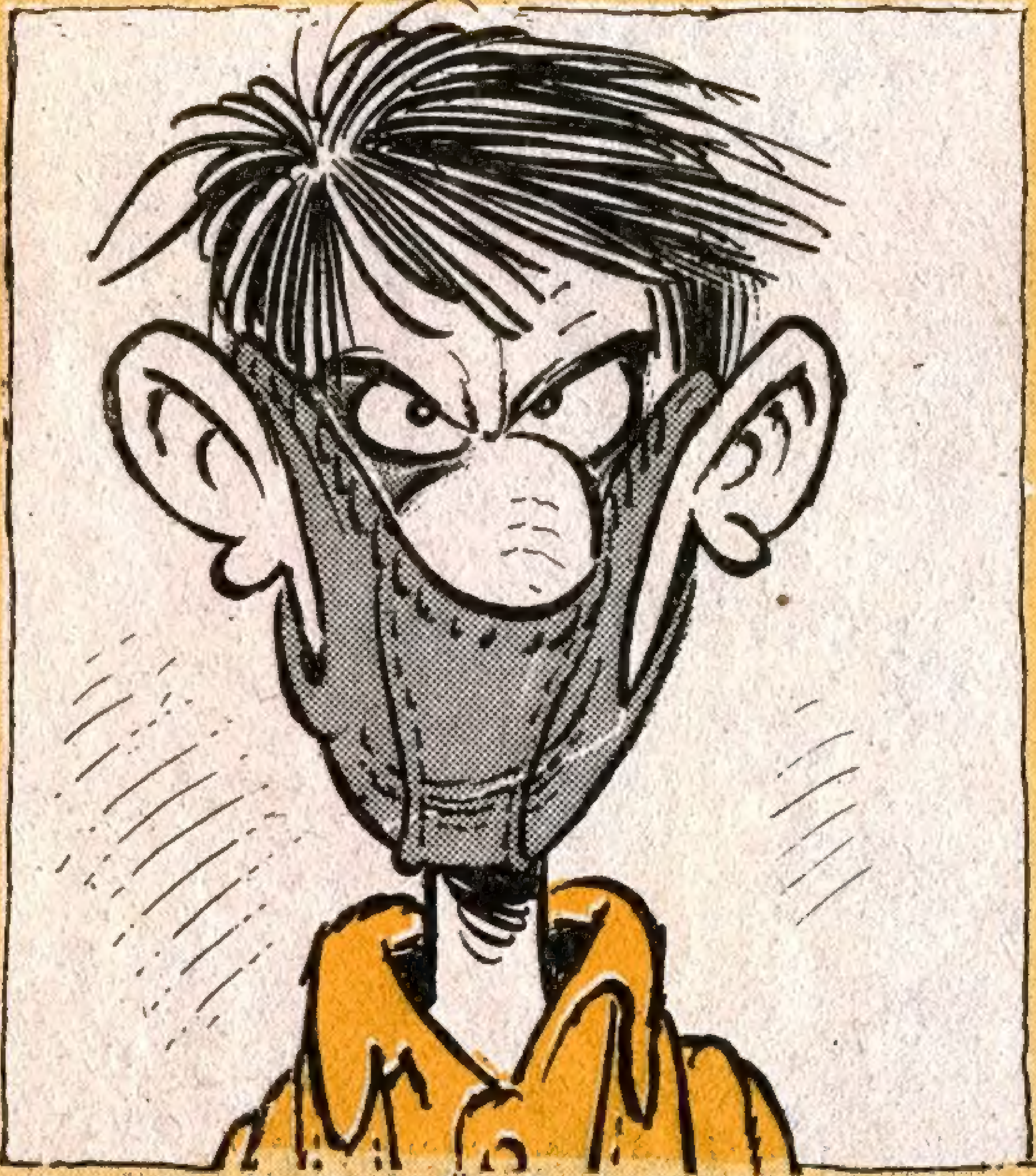
EKONOMİ

Erdemir'de işveren terörü

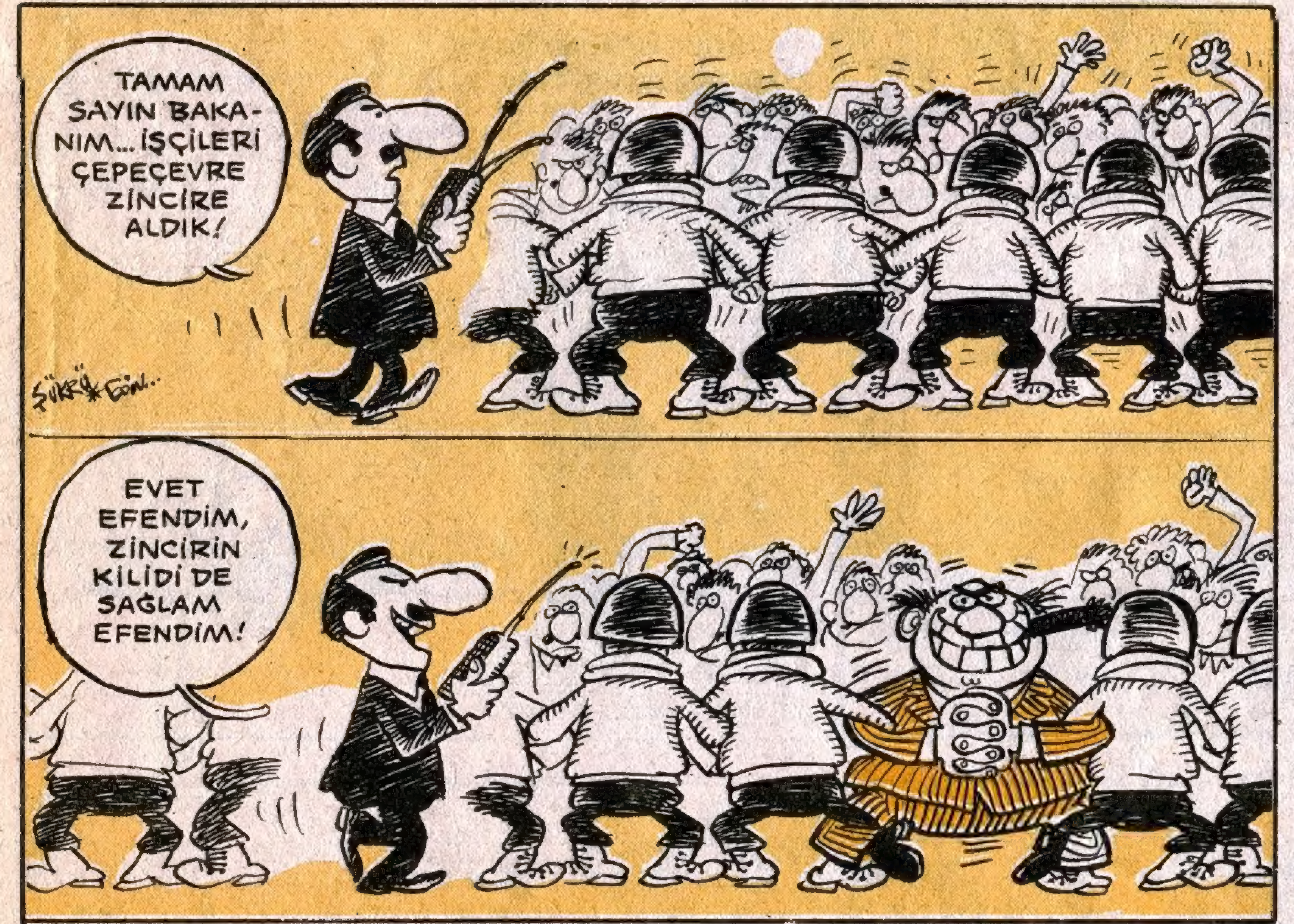
Ereğli Demir Çelik İşletmeleri (Erdemir) işvereni 12 Eylül'le birlikte kavuştuğu toplu sözleşmesiz ortamı koruyabilmek için Özal hükümetinin de desteğiyle işçiler üzerinde baskı uygulanıyor.

Bağımsız Otomobil-İş Sendikası'nın, Türk-İş'e bağlı Türk-Metal karşısında, Erdemir'de çoğunluğu ele geçirip işçiler adına toplu sözleşme, yapma hakkını kazanmasını önlemek için, toplu sözleşme kapsamına yeni işçiler sokuluyor, yetkili sendikanın belirlenmesi amacıyla referandum düzenlenmesi için imza toplayan işçiler işten atılıyor, ücretleri kesiliyor. Fabrika müdürünün demirparmaklı bir odada yargıladığı işçilere disiplin cezaları veriliyor.

AŞAĞIDA N'OLMUŞ?

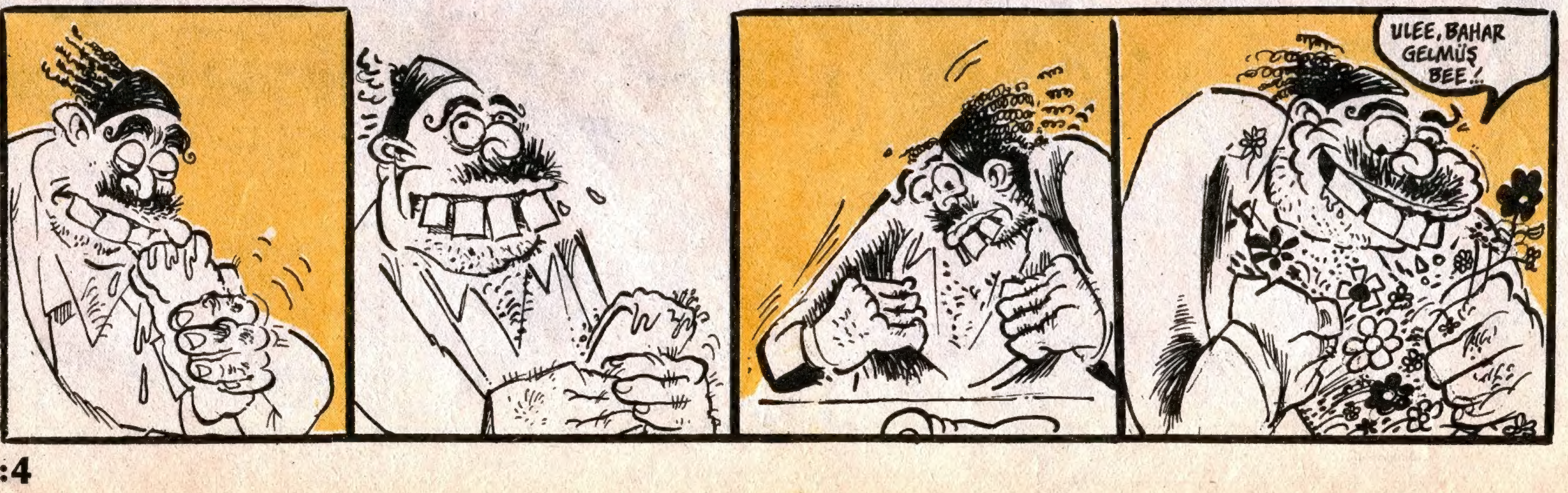


Yanıt: Yurda dönen Özal'ın karşısına çıkıp ağzından **"ayıp"** şeyler kaçırmaması için, işçi İlyas'a karşı önlem alınmış.



HASTİR AĞA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN



LİMON'dan Söylemesi

AL BARAKA LİMON'A DA KAĞIT VERSİN

TİTİZ: "Al Baraka ve Faisal Finans 4 gazeteye 1 milyarlık kâğıt aktardı"

● Edirne Milletvekili Türkân Arıkan'ın sorusunu yanıtlayan Devlet Bakanı Tınaz Titiz, 4 milyon kiloluk kâğıdın, 4 gazete ve 1 yayınevine "aktarılması işinin" 1 Eylül 1985'le 31 Aralık 1986 tarihleri arasında olduğunu söyledi.

ANKARA (Hürriyet) - Devlet Bakanı Tınaz Titiz, Al Baraka Türk ve Faisal Finans kurumları kanalıyla dört gazete ve bir yayınevine 1 milyar 168 milyon 534 bin 418 liralık, gazete kâğıdı ... açıkladı. ... Milletve- arada, Yeni Asya Yayınları'na Faisal Finans kurumu tarafından yapılan yaklaşık 12 milyon liralık kâğıt aktarımını değerlendiren soru sahibi Türkân Arıkan, "Burada basılan kitaplarda laikliğe saldırılması ve bu kitapların Milli Eğitim, Gençlik ve ... Bakanlığı'nca tavsiye ..." dedi. Titiz'in

Türkiye, Zaman, Yeni Nesil, Tercüman gibi gazetelere kağıt sağlayan Al Baraka ve Faisal Finans gibi kuruluşlar Limon'u ne zaman görecekler.

Limon'da şeriat yanlısı, Atatürk düşmanı yazarlar var evelallah. Bir Ercüment Menemen'i hiçbir gazetedeki başyazara değişmem doğrusu. Böyle aklı başında, maneviyatçı yazarları bünyesinde toplayan Limon mangırı haketmiyor mu?

Hadi bakalım pamuk eller keseye.

BURÇİN ORHON'UN AYAK SESLERİ...

Şu kaset ilanını görüpte şaşmamak elde değil. Bu Burçin adlı Raks-ı Şahane hatunumuz şarkı söylemez, saz çalmaz, zil şıkırdatmaz.. Pekii kasetinde onun nesini dinliyorlar. Ayak seslerini mi acaba?..

TELEVİZYONDA BEDAVA REKLAM

Börülce Postası adlı bir gazeteniz var. Bu gazetenin televizyonda bedava reklamını yapmak ister misiniz... Şaka diil. Vallaha ciddi, billaha ciddi. Herkes yapıyor siz de yapın. Nasıl mı?.. Şöyle:

Önce gazetenizin yılın başarılı isimlerine ödül vereceğini açıklayın. Bu bültenin bir kopyasını da TRT'ye gönderin.. Aradan iki hafta geçmeden sonuçları açıklayın ve bir iki sanatçı ile gazetecinin yanında **TRT Haber Dairesi Başkanı'na ve TRT Genel Müdürü'ne ödül vermeyi sakın ha unutmayın...** Sonra Ankara'da TRT'ye yakın ortahalli bir oteli 100-400 bin liraya kokteyl için kiralayın. Ödül gecesi **TRT'den mutlaka 3-4 kamera** çekim için hazır olacaktır. Şimdi işinizi erken bitirip televizyon başına geçip reklamınızı seyredebilirsiniz. Şöyle:

"Börülce Postası dergisi yılın başarılı sanatçı ve gazetecileri ödüllendirdi. TRT'den Haber Dairesi Başkanı filanca ile Genel Müdür Tunca Toskay'ın da ödüllendirildiği yarışmada ödüller törenle sahiplerine verildi."

Gani MÜJDE

TAŞ

Yazan:Gani MÜJDE Çizen Alp TAMER

Devamı 8. Sayfada

Merakla beklenen oyun

ÖZAL GELDİ HOŞ GELDİ!..

Muhteşem bir uğultu arasında Özal uçağın merdivenlerinden iner. Eline bir mikrofon tutuştururlar.

ÖZAL: Naim nerede Naiiiiim?..

M.TAŞAR: Naim'i çok özlediniz galiba sayın başbakanım...

ÖZAL: Naim'i getirin demiştim. Oldu mu şimdi. Naiiiiim...

M.TAŞAR: İşte geliyor.

ÖZAL: Hah. Gel Naim gel. Biz de seni bekliyorduk. Semra yengenin bavulları demir gibi ağır. Ancak sen kaldırabilirsin. Hadi görelim seni...

İŞADAMI: İmdaat... Yankesici var... İmdaat... Yankesici.

1.POLİS: Ne oldu beyefendi? Ne kadar parınızı çaldılar?..

İŞADAMI: Paramı diiil. "Ayağınızın altını öpiyim sayın Özal" posterimi çaldılar... Tam kredi isteyecekken olur mu be..

ÖZAL: Te....re...te...Te...re...te... (Ne demek istediği anlaşılamadı) Kaç kişi geldiler.

TRT: Herkes burda... 277 kameraman, 485 spiker, 758 radyolinkçi, herkes burada...

ÖZAL: Şunlar kim Mustafa...

M.TAŞAR: Zile'liler...

ÖZAL: Merhaba Zileli hemşehrilerim. (Mikrofonu eliyle kapatır.) Ya şunlar.

M.TAŞAR: Erzurumlular.

ÖZAL: Erzurum dadaşlarına selam olsun... Sizleri pek çıkaramadım ama cefakar vatandaşlarım size de selamlar.

M.TAŞAR: Naaptınız sayın Özal. Cefakar vatandaşlarım dedikleriniz size kurban edilmek üzere getirilen develer...

TRT'DEN BİR GÖREVLİ: Hey, merkezdeki kapıcı haber gönderdi. Ayaş'ta yangın çıkmış. 80 ev yanmış bir kameraman gönderin hiç olmazsa diyorlar.

ÖZAL: Aman, aman ne oluyor üstümüze işiyorlar galiba...

M.TAŞAR: Hayır korkmayın. Bunlar Isparta'lılar. Sizi gül suyu ile ıslatıyorlar.

ÖZAL: Hah iyi iyi.. Selam olsun güller diyarına... Küüüt... Ahh. Kim lan bu yarı çıplak herif...

M.TAŞAR: Sivas'ın tellağı meşhur olurmuş... Sivas'lılar da tellak atıyorlar üstünüze...

ÖZAL: Yahu Zenger şunlara birşey söyle.

E.ZENGER: Emriniz olur efendim. "Arım balım peteğim.. Tırınım. Gülüm dalım çiçeğiiiiim...

ÖZAL: Öyle diil be adam. Söyle de zerzevat atmasınlar. Amman. Kenara çekil Semra, Diyarbakır karpuzu geliyor.

M.TAŞAR: (Plonjon yapar. Karpuzu havada yakalar.)

ÖZAL: Aferim Mustafa.. Bi ara beni gör de şu kardeşinin kredi hikâyesini konuşalım..

BİR PARTİLİ: Savuluuun Bursa'nın şeftalisi geliyooor. Paaat...

BİR PARTİLİ: Hanimiş Gerede'nin iri patatisi... Patıırt...

M.TAŞAR: Eyvah.. Naim Bursa şeftalisinin altında kaldı.

BİR PARTİLİ; Selimpaşa'nın topatan kavunu feda olsun başbakanımıza be yavu...

ÖZAL: Ahhh... Kaç Semra kaç. Bari sen canını kurtar. Burası Çarşamba pazarına döndü. Niğde'nin elmalarına dikkat et... Ahhh...

Gani MÜJDE

Düşişleri Bakanı

~SABOTAJ~

Birgün bizim bakanlığa geldiğimde birde ne göreyim her taraf vurulmuş kırılmış ortalıkta mezar sessizirgi var.. kendi içimden ve dışımdan SABOTAJ! SABOTAJ! diye bağırdım. Sabotajcı ne sabotaj gözü çıkasıcalar mahvetmişler ortalığı Bunlar şeytan tayfa.

O arada, bu alçakça ve kahpece mütecaviz saldırı bakanlık sakinlerindede büyük teessür yaratmış, başta saygısız dostum çöptenekem ve sakası arkadaşımın kaynatası menekşe hanım olayı ufak-tefek sıyrıklarla atlatmışlardır. Sıyrıklara tanrıdan rahmet yarıklara acil şifalar diliyorum. Bu haince saldırı için kafama bazı isimler takılmıyor değil. Özellikle şu aşağıda dünyanın gürültü-patırtısını çıkaran diş bilediğim adam Metin Üstündağ adlı şahıs. Bu I. tekil şahıs, bir dişi çürük, gerisi sağlam, gözü dönmüş ördeğin bana hunharca komplolar kurması planlarının bir kısmı olsa gerek... Bu arada yan tarafında açılan muhallebeci dükkanını da unutmamak gerek. Duyduğuma göre üstelik bu II. tekil şahıs hileli sütlaç da satıyormuş.. Ha birde isimlerini esefle sayacağım derginin albaylar cuntası - Gani - Şükrü - Can - Tuncay ve Alp Beylerin olayda büyük parmağı olduğu bir gerçek

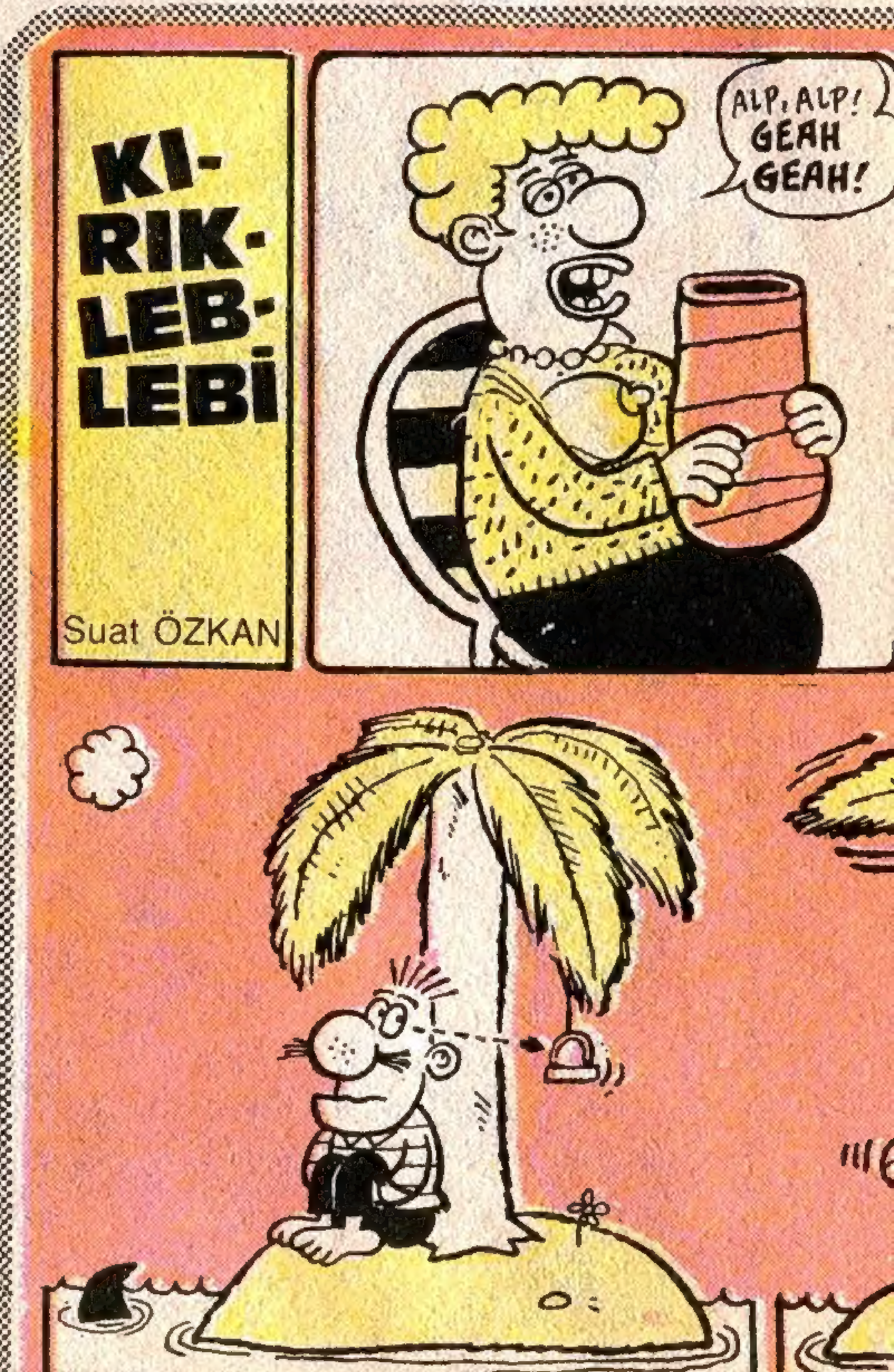
Kemal URGENC

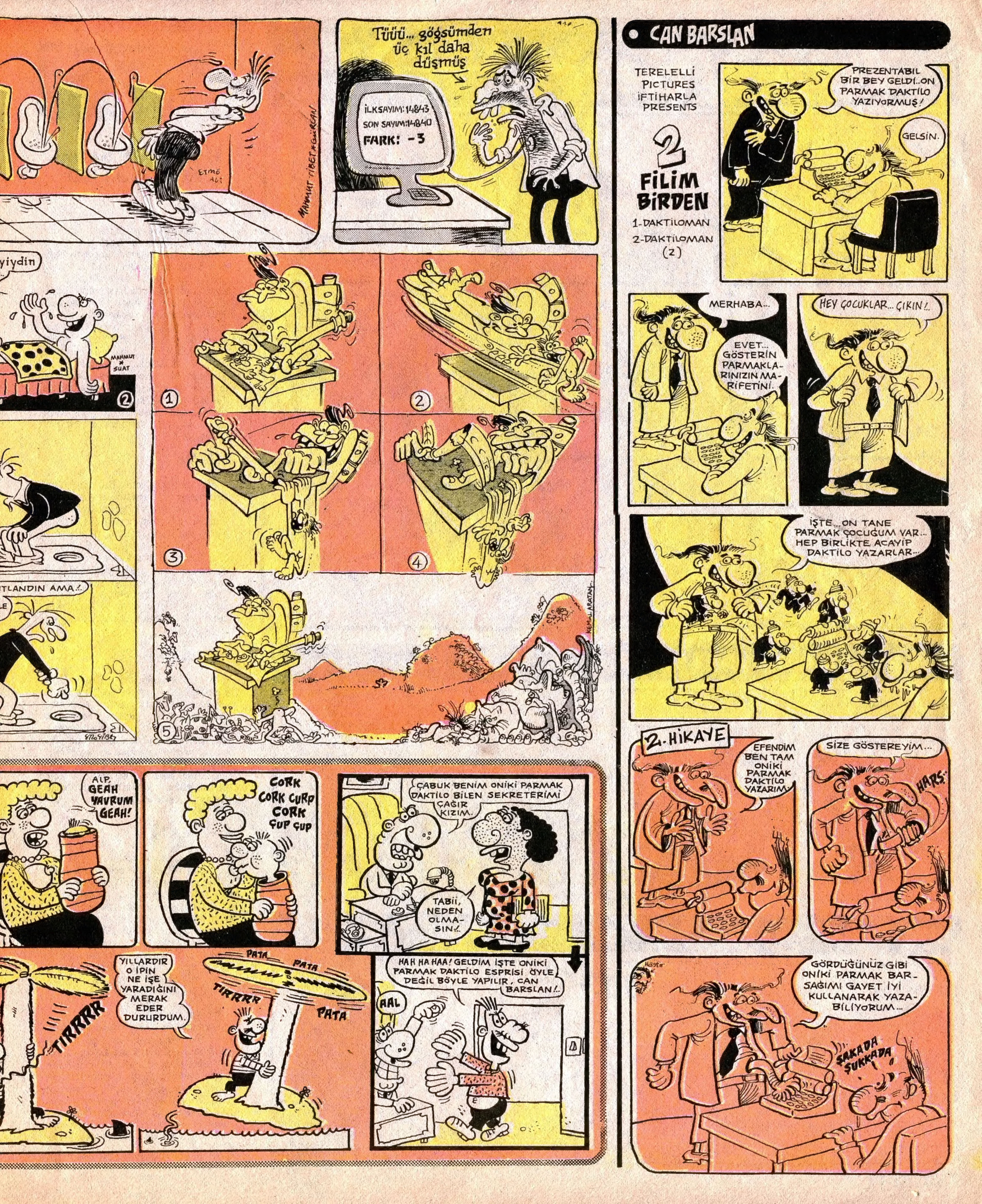
bu gürültü bu patırtı içinde...

Metin ÜSTÜNDAĞ

TAŞ

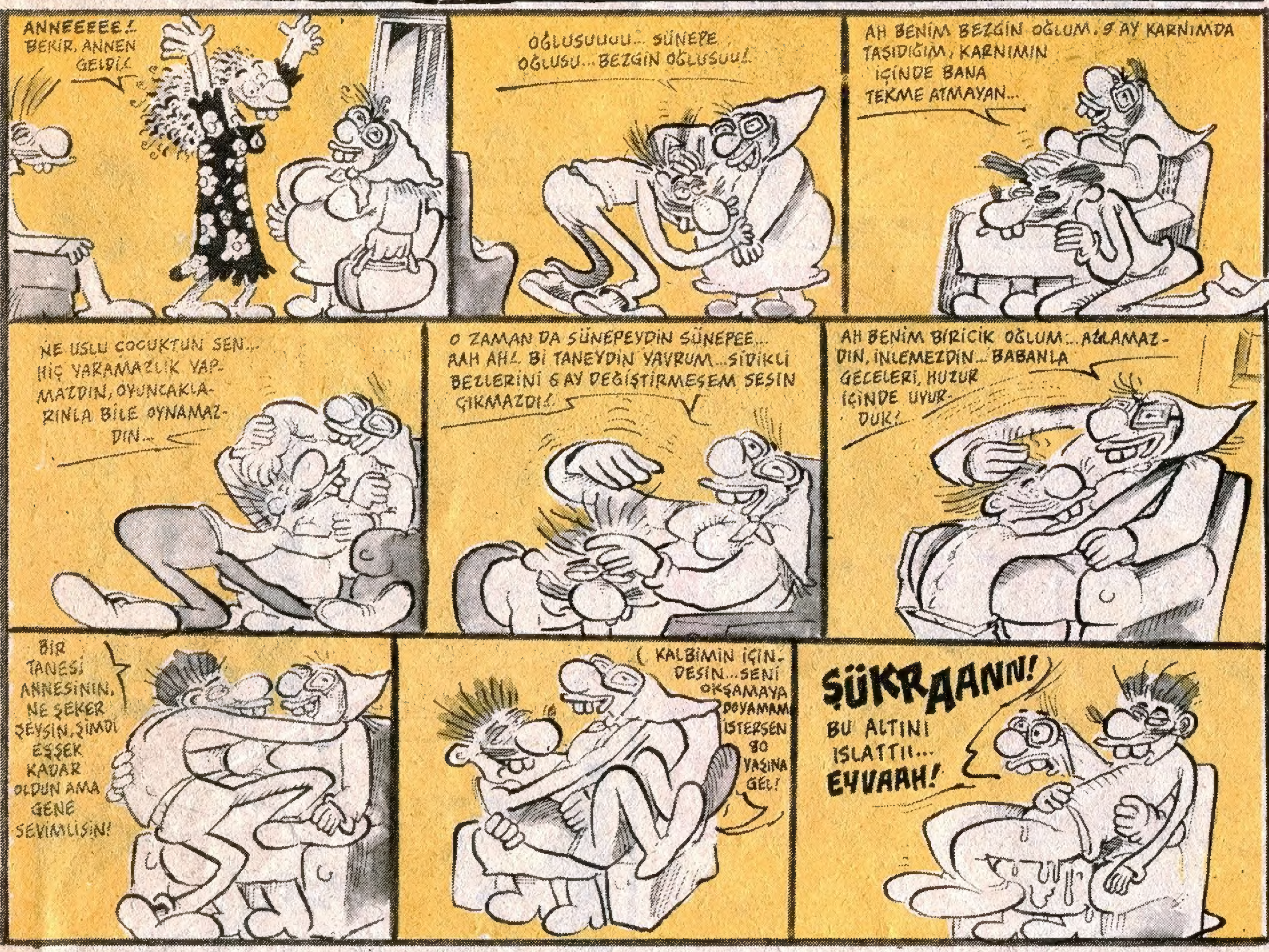
Yazan: Gani MÜJDE Çizen Alp TAMER




ETME ABİ
Tüüü... göğsümden üç kıl daha düşmüş
İLKSAYIM: 14843
SON SAYIM: 14840
FARK: -3
CAN BARSLAN
TERELELLİ PICTURES İFTİHARLA PRESENTS
2 FİLİM BİRDEN
1-DAKTİLOMAN
2-DAKTİLOMAN (2)
PREZENTABIL BİR BEY GELDİ..ON PARMAK DAKTİLO YAZIYORMUŞ!
GELSİN.
MERHABA...
EVET... GÖSTERİN PARMAKLARINIZIN MARİFETİNİ..
HEY ÇOCUKLAR... ÇIKIN..!
İŞTE... ON TANE PARMAK ÇOCUĞUM VAR... HEP BİRLİKTE ACAYİP DAKTİLO YAZARLAR...
2. HİKAYE
EFENDİM BEN TAM ONİKİ PARMAK DAKTİLO YAZARIM..
SİZE GÖSTEREYİM...
HARS!
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ONİKİ PARMAK BARSAĞIMI GAYET İYİ KULLANARAK YAZABİLİYORUM...
ŞAKADA ŞUKKADA
ALP GEAH YAVRUM GEAH!
CORK CORK CURP CORK ÇUP ÇUP
ÇABUK BENİM ONİKİ PARMAK DAKTİLO BİLEN SEKRETERİMİ ÇAĞIR KIZIM.
TABİİ, NEDEN OLMASIN..!
TIRRRR
YILLARDIR O İPİN NE İŞE YARADIĞINI MERAK EDER DURURDUM.
PATA PATA TIRRRR PATA
HAH HA HAA! GELDİM İŞTE ONİKİ PARMAK DAKTİLO ESPRİSİ ÖYLE DEĞİL BÖYLE YAPILIR, CAN BARSLAN!..
AAL

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN

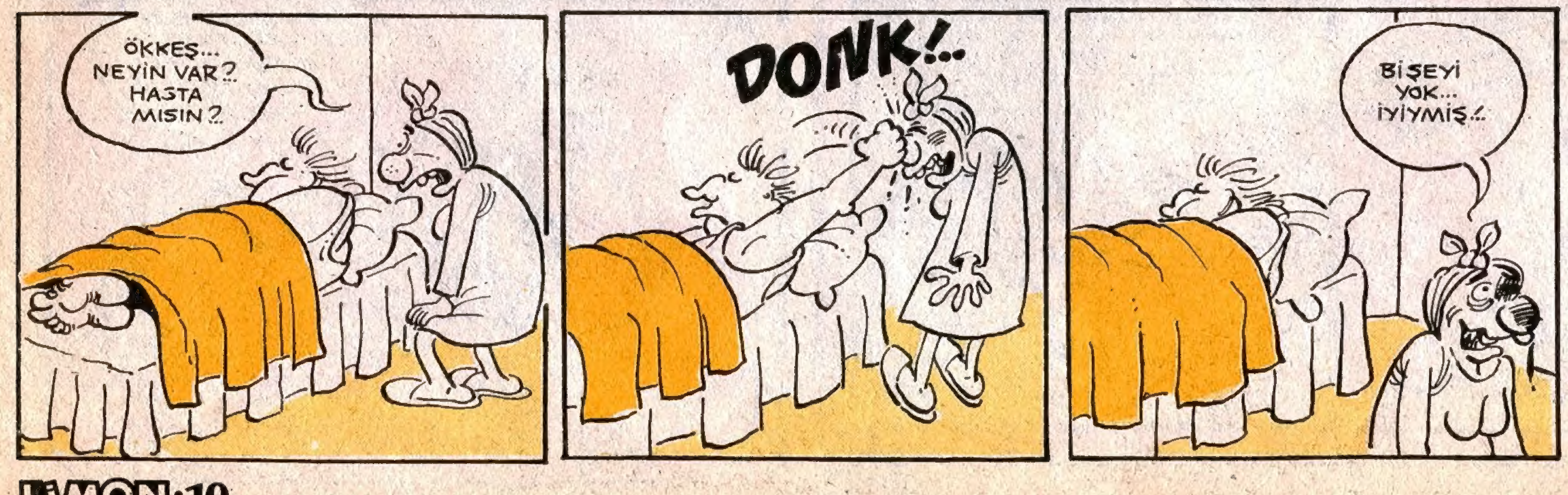


APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

RESİM

Geçtiğimiz ay içinde resim sanatındaki son gelişmeleri irdelemek üzere Paris'e giden ressam Müntekim Bandoz Eyfel kulesinden aşağı düştü... Sanatçı'nın bütün parasını sarışın bir hayat kadınına yedirerek maddi sıkıntı içine düştüğü, bunun üzerine kaldırımlara resim yaparak geçimini sağlamaya çalıştığı biliniyordu. Genç ressam Müntekim Bandoz, Eyfel kulesinin dibine yaptığı son resmine uzaktan bakmak istedi... Amacı son rötuşları yapmaktı..Bu amaçla kulenin en tepesine çıkan sanatçı yaptığı resme yukardan bakarken, fazla sarkması sonucu aşağı düşerek yapıtının üzerine çakıldı... Sanatçının sadece burnu kırılmadı...

MÜZİK

Flüt sanatçısı Kerim Bıldırcın'ın orkestradaki yedi arkadaşını yılan soktu... Sanatçının son zamanlarda Hint fakirleri gibi flütle yılan oynatmaya merak saldığı, bu nedenle Hindistan'dan bir kobra yılanı getirttiği öğrenildi... Geçen günkü konser sırasında, sanatçının yanındaki sepette bulunan yılan, kaçarak orkestranın arasına daldı ve yedi kişiyi soktu.... Yılan orkestra şefini de sokmak üzereyken üzerine Kontrbas atılarak etkisiz hale getirildi.

EDEBİYAT

Anlaşılamayan şairler derneği (An-Şar-Der) yıllık genel kurul toplantısı bir spor salonunda yapıldı. Genel başkan R.Ö.nün "Hınıss, torfz ub küoyyy" diye biten ateşli konuşmasından sonra galeyana gelen anlaşılamayan şairler, salonun pencerelerini açarak halkın üzerine tazyikli su sıktılar, daha sonra da sandalye ve koltukları attılar... İlerleyen saatlerde ise çiftler oluşturarak birer köşeye çekildiler...

KARİKATÜR

Mizah sanatçısı, resimli roman yazarı Gani Müjde Taş adlı romanının üçüncü haftasına girdiği şu günlerde bazı kişilerce taşlandı... Olaydan ufak tefek şişlerle kurtulan sanatçı, yaptığı açıklamada üzgün görünmesine rağmen şunları söylüyordu "Romanımın bazı karanlık çevrelerce tepki görmesini doğal karşılıyorum.... Buna seviniyorum da... Beni taşlasalar da taş adlı eserim sürecektir... Bunu yapanların elleri taş olur inşallah..."

SİNEMA

Sinema yonetmeni Hüdai Bit filminin "Sinema günlerinin" gösterimine alınmasından çok mutluydu... Ancak yönetmen, programı gördüğünde birden cinnet getirdi... Çünkü filmi 32 Nisan Perşemtasi gününe konulmuştu... Bir süre şehirde dalgın dalgın gezen sanatçı daha sonra gösterimin yapılacağı sinema salonunu kundaklamak istersen vatandaslarca yakalandı...

Can Barslan

MARS'da mars
Apollo-26'nın Mars'da marşı basmıyordu...
NURİ KURTCEBE
ALO APOLLO NO'OLDU?
NEE? OLAMAZ, İMKANSIZ, PA..PA..PA PANİK YAPMAYIN BI..BI..BI DAHA DENEYİN!..
The Gıv-Gıv-Gıv Gıv-Gıv-Gıv Gıv-Gıv-Gıv Gıv DA ardından bi daha The Gıv-Gıv Gıv Gıv DA Gıv
ÇALIŞ BE ÇALIŞ!. DİNİNE YANDIĞIMIN HANZO METAL ALETİ!.
İNİP İTEYİM Mİ? HE-HE!.
ŞAKANIN ZAMANI MI BRE SALAK!. ÇABUK TAKIMLARI AL, AŞAĞI İN!.
ALO HÜSTIN, BORMAN MOTORÜ TAMİR ETMEK İÇİN AŞAĞI İNİYOR TAMAM!.
ELİNİZİ ÇABUK TUTUN!. YARIM SAATLİK OKSİJENİNİZ KALDI!. MORALİNİZİ DÜZELTMEK İÇİN MÜZİK KANALINI BAĞLIYORUZ!
TAA-TA-TA TA-TA TA-TA TAA
(Cenaze Marşıdır)
DISCOKEY ARKADAŞI MÜSAİT Bİ YERİNDEN TEBRİK EDERİZ!.
OKSİJEN
ŞİMDİ ÇALIŞTIR BAKIİM!.
ÇALIŞMIYOR MU?
GIV GIV GIV
I-IH!..
Bİ...BİTTİ..TA..TAMAM İŞİ..MİZ... TA...MAM!
AMAN ALLAHIM!. FELAKET!. OKSİJENLERİ BİTTİ!. KORKUNÇ Bİ SON!. MARS TAŞLARINI GÖREMİYECEĞİZ!.
YAYINI KESİN ÇABUK!.
FAŞŞŞŞŞŞŞŞ
?
?
ALO KARTAL!. BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ? ALO!. CEVAP VER KARTAL... İYİ MİSİNİZ... KARTAL CEVAP VER!.
MOTÖR ÇALIŞMIYOR!.
YAZIK!. ONLARI KAYBETTİK!.
AAAAAAARRK!.. HA...
HA.. HAVAAA!.
PISSSSSSSSSSSS
OKSİJEN

HAFTAYA DAHA DA MANYAKLAŞACAK!.

BUNU BİLMİYOR MUYDUNUZ YOKSA!.. FRANKEŞTAYN KİMDİR?

1- Asıl adı Frank'tı. 1922 yılında Almanya'nın Bavyera eyaletinde doğdu... Çok güzel bir bebekti... Büyüdükçe daha da güzelleşti.. Delikanlılığında sütlaç gibiydi... Bütün kızlar ona kesiliyordu. Daha sonra bir bankaya mutemet olarak girdi.. Fakat birgün yanında taşıdığı işçi ve memur maaşlarını hırsızlara çaldırdı...

2- Frank bu olaydan sonra büyük bir depresyon geçirdi... Korku ve üzüntüden kendini içkiye verdi... Rakı, şarap, votka, cintonik, likör v.s. gibi ne bulursa içti... Daha sonra esrara başladı... Tipi gitgide değişiyordu. O sütlaç gibi genç gitmiş, yerine keçi boynuzuna benzer bir herif gelmişti... Tam bir keş olmuştu... Bu yüzden ona Frankeş demeye başladılar... Örnek Esrar(keş), Ök(keş).

3- Frankeş zamanla ruhsal bunalımlarını atlattı fakat tipi yine aynı kaldı... İyi kalpliydi ama pislik bir tipi vardı... Görenleri altına sıçırtıyordu.. Tekrar bankadaki görevine döndü... Bundan iki yıl sonra uzak bir şehire tayin oldu... Tayin olunca ona Frankeştayin denmeye başlandı... Bu da halk arasında zamanla Frankeştayn biçimine döndü... Aynen böyle oldu...

Tripanazomi'nin deklanşöründen kan damlayan muhabiri CENABETTİN, Özal'ı karşılama törenindeydi.

1- Özal'ı karşılamaya gelen işadamları, ön sıralarda yer kapmak için az kapışmadılar doğrusu. İşte olaydan bir estantane...

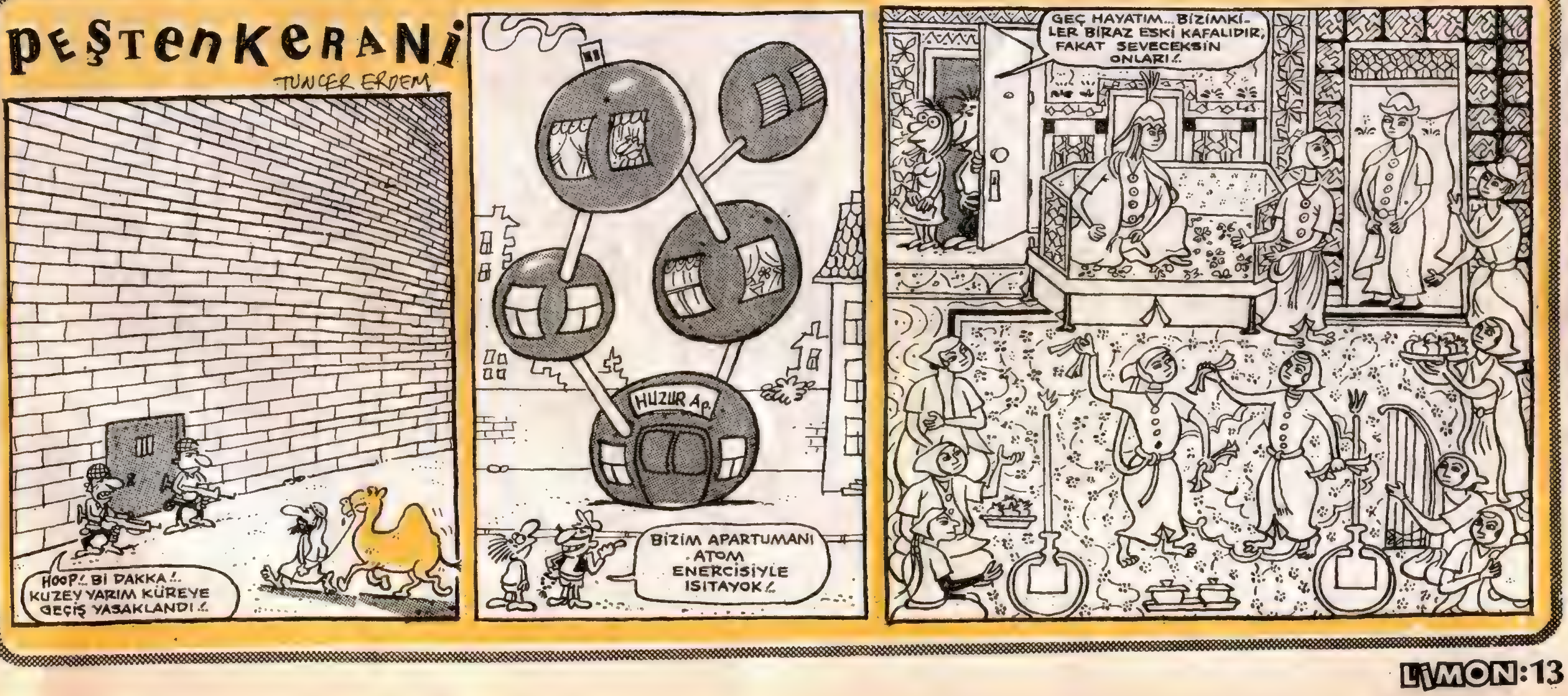
2- Ya Özal'ı karşılamaya gelen işadamı Bekir Bey'e ne demeli a) Sen Özal'ı tanımıyormusun be adam b) Amma pot kırdın rezil c) Yağcılığın batsın...

Yazan: Ercüment Menemen

TURGUT'UM, KARA BÖRÜLCEM, İKİ GÖZÜMÜNDE İKİSİ, DAHA NEM OLACAKTIN, BAŞBAKANIM GÖZÜM

Herkesin merakla beklediğimiz bu layik ülkenin topraklarının birinci Başbakanımız olan Yunanlıları kaçırtıp korkutan, korner ameliyatı da başarılı bir şekilde atlatmış olan sayın Başbakanımız Turgut Bey sanırım kendi özel teyyaresiylen gelmiş oldu... O dedi develeri kesmeyin dedi ki yazıktır, dedi günahtır devleri kesmeyin... Develer tellal olmuş oldu. Şimdik ben bunu neden dedim, şimdik bir şiirimi bu son şiirim size yazayım bu şiirimde yukarıdan aşağı Turgut okunmuş oldu... Baş harflerinden Turgut kelimesini teşekkül ettim... Yaşım ellibeş küsür bu şiiri ben yazdım.

Teveleri kestirmeyin, onları kurtardı başbakanımız
Unlar elendi, hamurlar ekmek pasta börek ve çörek
Rabıtalar maaş ödemiş, kimin maaşını ödüyor bilemem
Gözüm Turgut damadın olan davulcu Ekrem Asım'ı çok sever
Uygun bir çift oluyorlar Semra yengemle eniştem.
Te harfide alfabemizin harflerinden birisidir.



OKUR mektupları

Sevgili Limon,

Doğum günün kutlu olsun.

Sözü fazla uzatmadan senin iyi ve kötü yanlarını sıralamak istiyorum.

En büyük yanlışın okuruna ilk önce kişinin entelektüel gelişiminin önemini aktarmak yerine, doğrudan doğruya "enteli" yererek yayın yaşantına başlaman oldu. Eleştirinin amacının salt yergi olmadığını, eleştiride övgünün de yer alması gerektiğini unuttun (mu?)

Belki yanlışlık bende. Seni bir eleştiri dergisi olarak görmemde.

"Beğenen okur: beğenmeyen okumaz" anlayışında olmadığın için -söylemeden edemeyeceğim- çalakalem yazıp çizmek gibi alışkanlıklara yer vermemelisin.

Aydınımıza (ya da birazcık okumuşumuza) birkaç yıl öncesine değin "gomonis" nitemi yakıştırılırdı. Şimdi ise aşağılama, alay sözü olarak "entel" kullanılıyor.

Bu yaygın kanıyı yoketmek görevindir Limon.

İşkence ve faşist baskıları olağanlaşmış gibi görerek kanıksayıp yalayıp yutmadığın, bıkmadan usanmadan bu konulara değindiğin, "acımasızca" yerdiğin için çok yaşa!...

Nice Yıllara...
Taner Özer
BURSA

Sayın Tonguç,

51. sayıdaki mektupta belirttiğiniz görüşlere (genelde) katılmıyorum ve hoşgörü ortamında, düşüncelerin tartışılmasında sakınca görmüyorum.

Mektubunuzda, "kader konusu sunulan alternatiflerin seçimine kadardır. Seçim kader değildir. "Kötülükten Allah sorumlu tutulamaz" diyorsunuz. Diyelim ki, benim önümde iki seçenek var; A ve B, eğer B'yi seçersem günah işleyeceğim ve Tanrı biliyorsa bunu, benim bir suçum yok, seçmezsem Tanrı yanılmış olur.

Ya da, bu karar bana kalmışsa, dolayısıyla Tanrı bilmiyorsa, benim "iyi" veya "kötü"yü seçeceğimi, bu o zaman, Tanrı'nın; "herşeyi bilen ve gören" tanımıyla çelişiyor.

Ayrıca, Limon, belirtiğiniz gibi, İslam'ı değil İslam'ı kafasına göre yorumlayıp çıkarları için kullananları, bağnaz ve geri düşünceleri eleştiriyor.

Cengiz ACAN
ANKARA

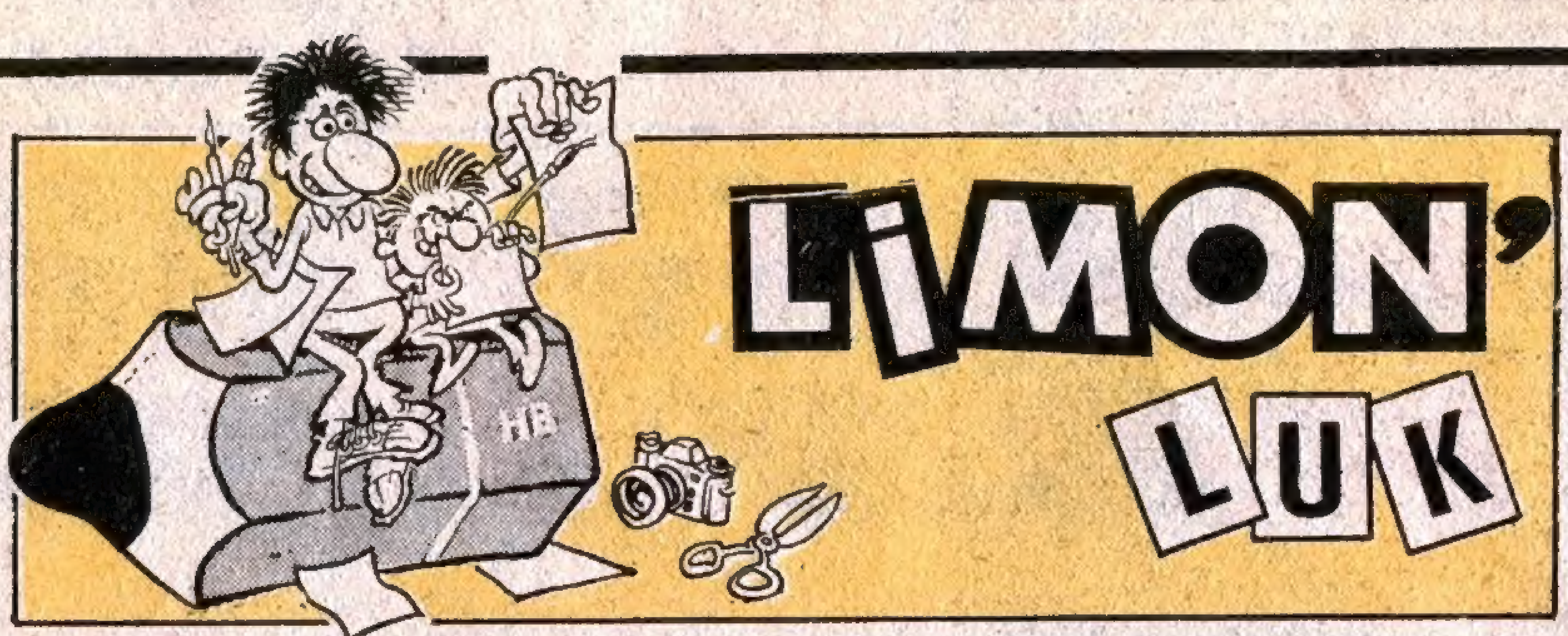
ZORT'LU ŞİİR

İçimdeki ses
Yoğun sis altında
Bana yön vermek
İstese de...
Sis düdükleri
Engellemekte...

Selim AKINOĞLU-Kadıköy

DUYURU

Aylık Hipokrat dergisi Mart sayısında bir mizah eki hazırladı. 100 TL'lik posta pulu karşılığında Alemdar Mah. Alayköşkü Cad. Sıdıka Batu İşhanı No: 12 Cağaloğlu adresinden istenebilir.



Attila GEÇER-ESKİŞEHİR

Yüksel CAN-ANKARA

Alaiddin GÖKAN-İSTANBUL

Erdal TÜRKMEN
İSTANBUL

Cafer SUNAY-İSTANBUL

Mustafa ATAY-İSTANBUL

İsmail HIÇDEN-MERSİN

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

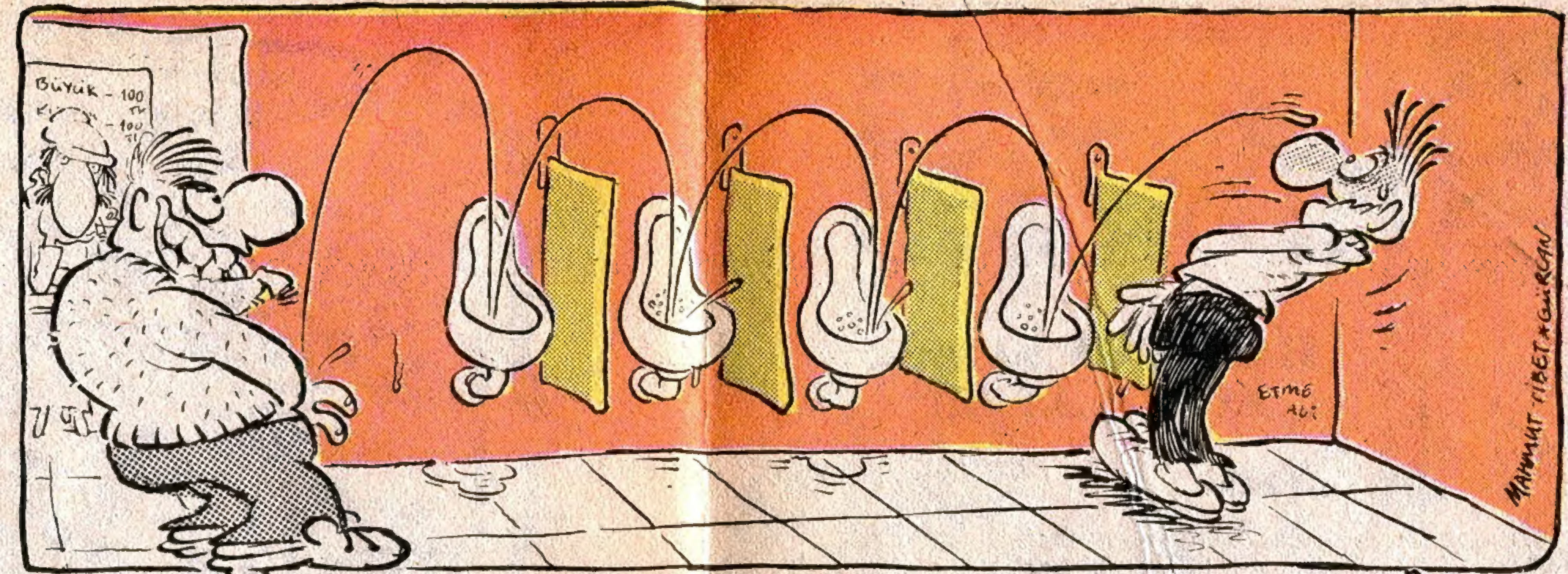
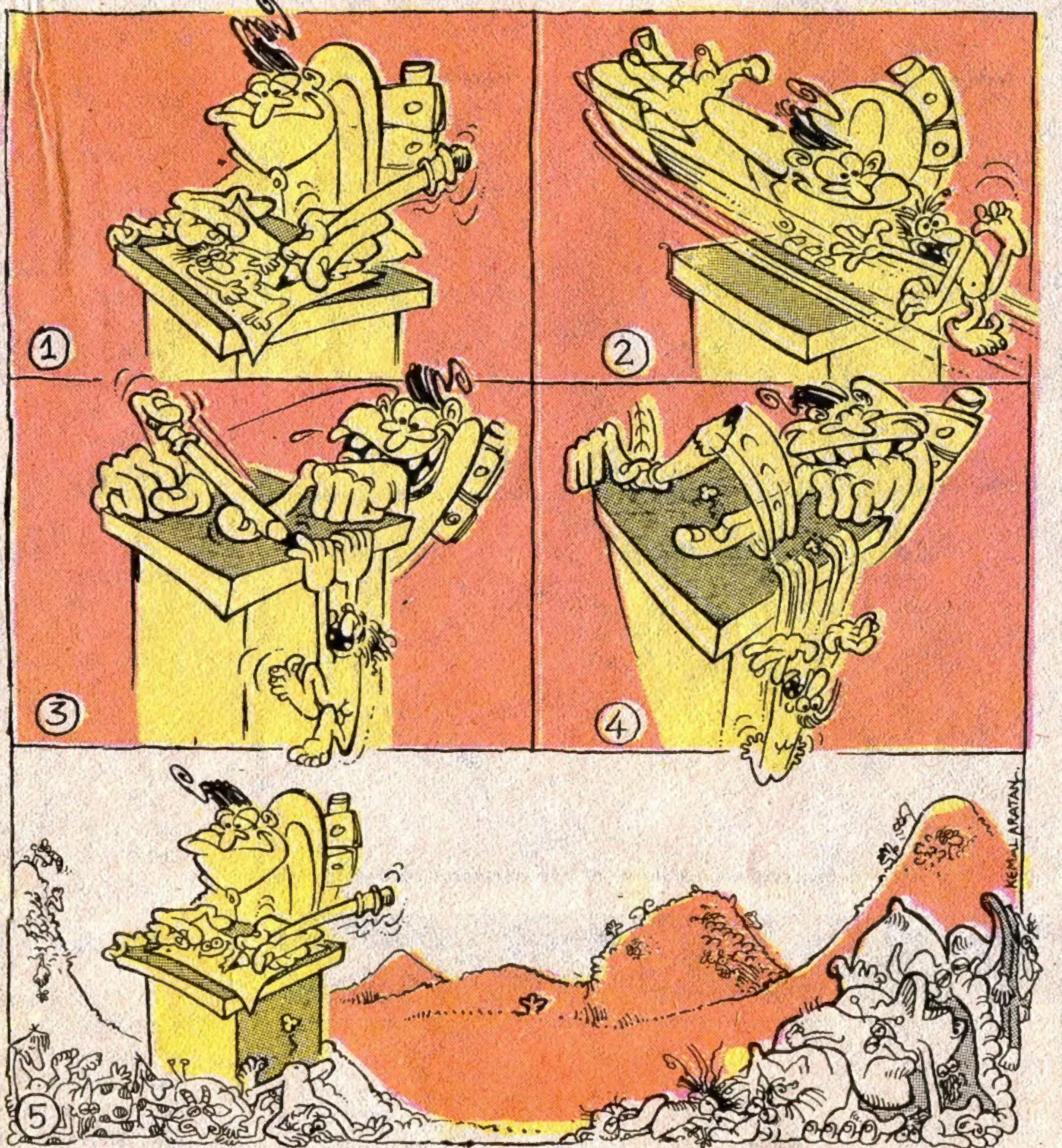
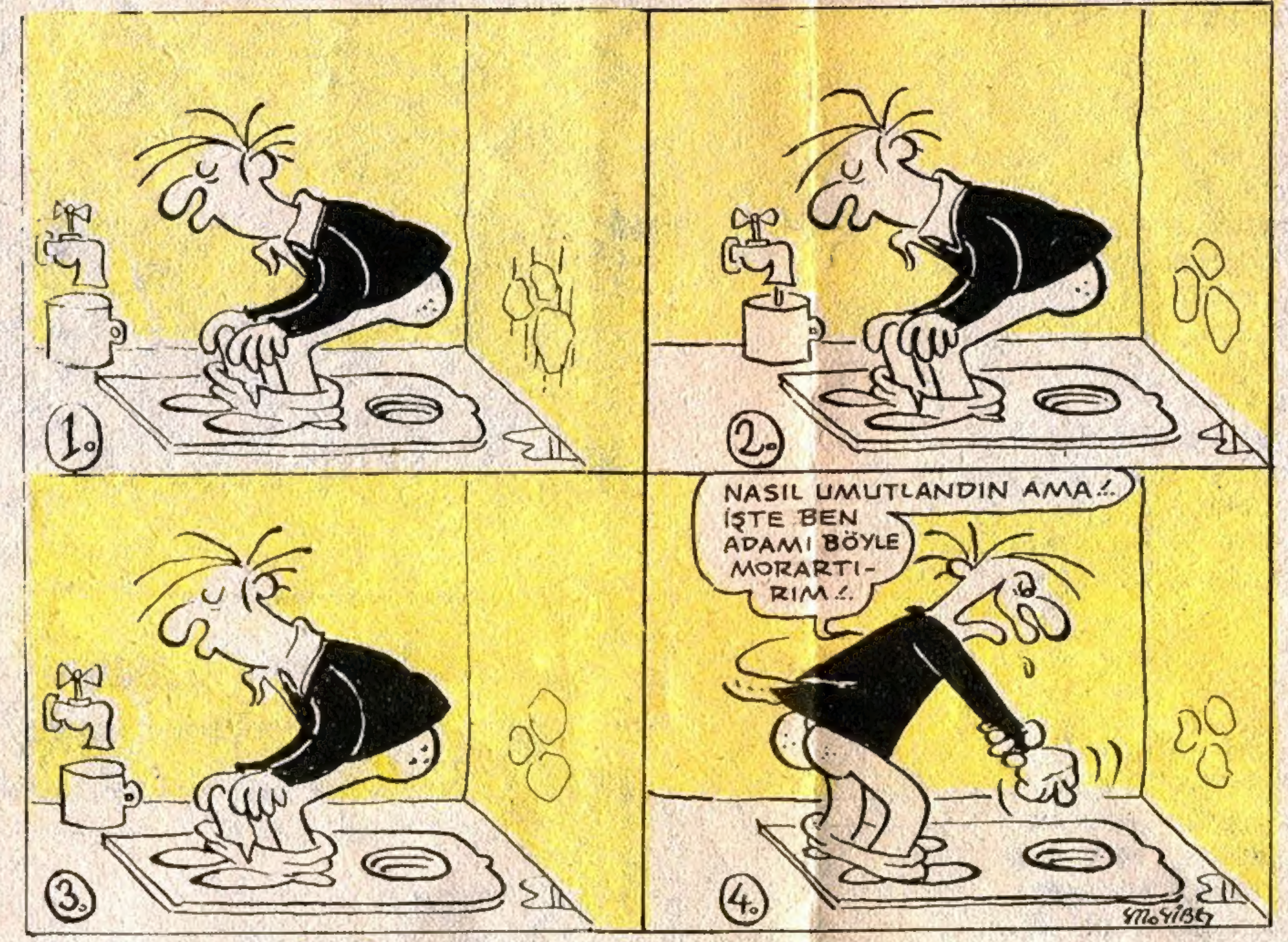
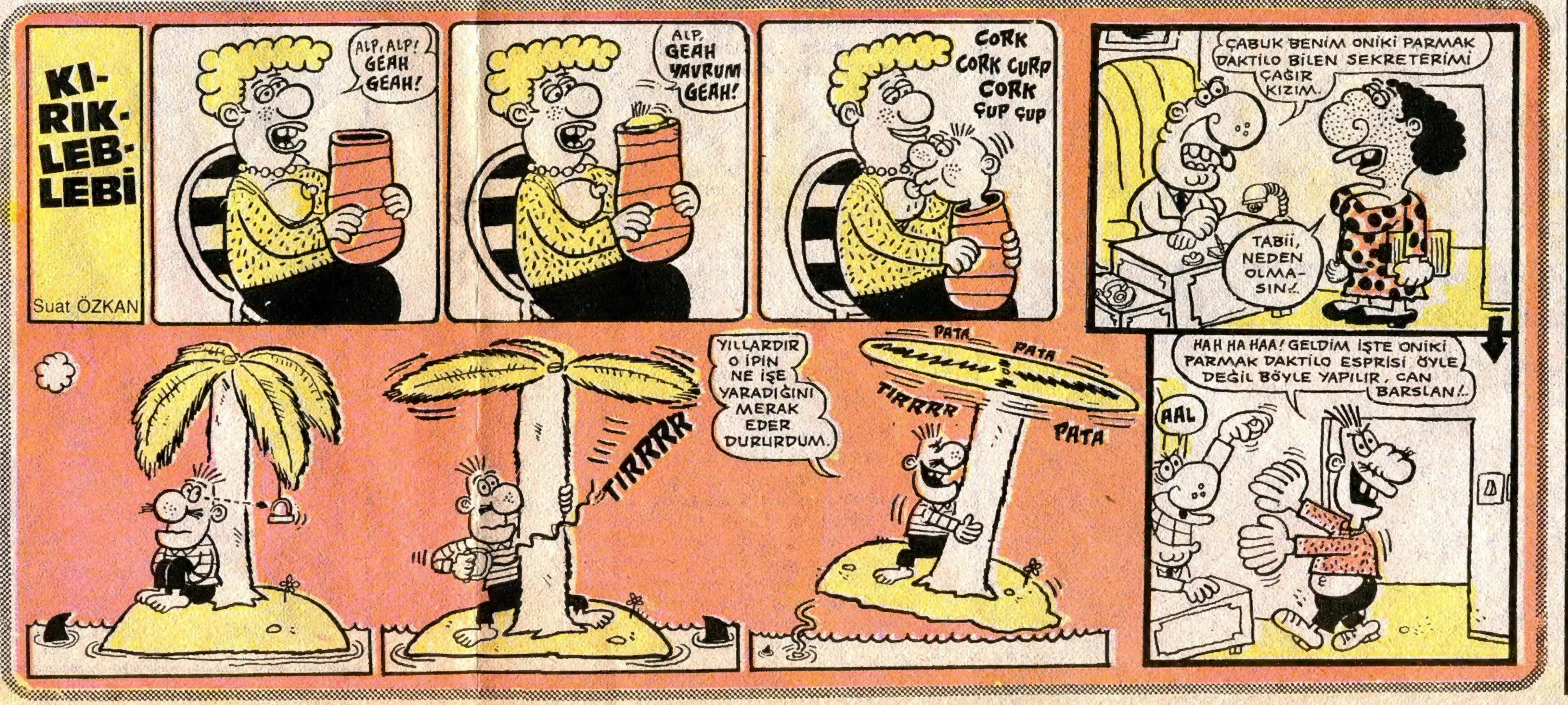
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 56 • 2 NİSAN 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

YILMAZ KAPTAN

ÖZET: Yılmaz Kaptan'ı bir kız ölümden kurtarmıştır. Savaşın insanlara bulaştırdığı sülük hastalığı, Yılmaz Kaptan'a bulaşır. Kız ona hastalıktan kurtulmak için IZMIR'DE bulunan, radyasyon arıtma aygıtına gitmeyi önerir ve yola çıkarlar...

Yazan-çizen:
SUAT GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

Devamı Haftaya